

Dans les écuries du Puy du Fou

« **A**u cours de ma carrière, on ne m'a jamais demandée de chevaucher », confie Natacha Amal. « Aujourd'hui, c'est le grand jour ». Car oui, l'Échappée se fait aussi à cheval ! À l'abri de l'affluence (3 millions de visiteurs l'année dernière) et des applaudissements, c'est un autre spectacle qui se joue dans les coulisses du Puy du Fou, l'unique parc à thèmes d'Europe situé à Épesses. Le pas régulier des sabots résonne entre les écuries. Véritables partenaires de scène, 263 chevaux y sont répartis suivant quatre disciplines : le dressage, la voltige, l'attelage et le saut d'école. « Ils sont entraînés comme des athlètes de haut niveau. Leurs paramètres sont enregistrés quotidiennement », indique Frédéric, le responsable de l'Académie équestre du Puy du Fou.

Que le combat commence...

Au parc, on ne se l'imagine pas, on la vit... La course de chars ! Ici, 7000 personnes remplissent

l'arène pour le spectacle *Le Signe du Triomphe*. D'un côté, les Romains, de l'autre, les Gaulois. Qu'il ait son armure d'aurige (conducteur de char de course dans l'Antiquité) ou non, Sylvain, responsable de l'attelage, passe la plupart de son temps avec les 72 chevaux de l'écurie romaine. « Il y a à chaque fois une grande communion entre le dresseur et les quatre chevaux qui tirent le char. Ils sont originaires du Portugal ». Pour montrer l'effet que ça procure, le spécialiste équestre depuis 21 ans prépare Jardinero, un bel étalon blanc. Il est attelé à un char d'entraînement. « On est un peu chahuté, mais c'est vivifiant. On épouse vraiment le mouvement », réagit Natacha.

Un pour tous, tous pour un

Les époques se traversent au galop. Dans le grand carrousel du parc, *Les Mousquetaires de Richelieu* épatent par leur jeu de cape et d'épée devant d'immenses décors en mouvement. Les complices à quatre pattes font également partie de la chorégraphie. Quelques heures avant leur entrée dans le théâtre, Victor, apprenti



■ De l'arène au théâtre, les équidés sont de véritables acteurs.

dresseur revoit les figures. Natacha et Adrien sont au centre de la piste. « Tous nos chevaux sont dressés de la même manière. Ils ont 4 à 7 ans lorsqu'ils arrivent et s'entraînent pendant un an avant de participer au spectacle ». Imaginez la sensation pour notre binôme lorsque les équidés se sont cabrés sous leur ordre...

20 spectacles : de la Rome antique à l'apparition du

cinéma. Nouveauté : L'épée du Roi Arthur. Parc ouvert pour la première fois à Noël. 6 hôtels thématiques. 34 restaurants entre points de vente et gastronomiques. <https://www.puydufou.com/france/fr>

Après plusieurs tours en char, Natacha et Adrien se confient



Il n'est pas beau mon fion ?

« **I**lest magnifique, Marie-France », souligne Natacha. Ça peut faire sourire, mais pour les esprits mal tournés, le fion est une spécialité vendéenne. « Traditionnellement, c'est un gâteau réalisé lors de la fête de Pâques. C'est ce qu'on appelle aussi le flan maraichin. Le mot fion vient en fait du patois. Je l'ai préparé comme à l'époque, c'est-à-dire avec une pâte ébouillante. La croûte servait auparavant de contenant. Les hommes emportaient le gâteau dans les champs. Donc, on cuit d'abord cette pâte dans l'eau. Elle va durcir et le lendemain, on va pouvoir s'occuper des oeufs au lait parfumé à la cannelle », explique la chroniqueuse et blogueuse culinaire Marie-France Bertaud, depuis l'écluse du Porteau à La-Barre-de-Monts.

cuillérée pour papa. À travers le partage de ses recettes sur son blog, elle souhaite promouvoir une cuisine simple, authentique et savoureuse.

Puisqu'on a commencé par le dessert, il nous faut remonter le menu du jour ! En plat principal : des huîtres aux fraises et aux al-

gues. « J'adore les produits de la mer et travailler avec des producteurs locaux. Comme j'aime bien les huîtres crues, j'ai tendance à les préparer comme ça. L'association est un peu audacieuse ». Mais ça n'a pas manqué de plaire à l'invitée, grande amatrice de ce mollusque présent à plusieurs reprises dans son assiette.



■ La blogueuse culinaire Marie-France Bertaud utilise également le pseudonyme de Marie-France Desmaray pour la parution de ses romans.

Depuis une vingtaine d'années, la Vendéenne soucieuse de son patrimoine culturel et gastronomique tient sur internet *Une*

Préparer son séjour

Y aller

Au départ de Bruxelles-Midi, 4 heures de train jusqu'à la gare de Nantes TGV, avec la complicité de TGV INOUI Bruxelles - France, Infos et réservations via [snbc-international](http://snbc-international.com).

S'y ravitailler

Restaurant **Balnear** à Saint-Jean-de-Monts. Un des plus vieux bâtiments de la ville pour « manger, trinquer et danser ». Les plus : situé face à la mer, décoration moderne et carte sélective avec des produits frais et cuisinés maison.

Y loger

En famille/entre amis dans une maison **CléVacances** avec piscine privative à Saint-Jean-de-Monts OU dans les chambres d'hôtes de **la Maison d'Olivier** à Mesnard-la-Barotière (proche du Puy du Fou et d'une épicerie).